

## わたしたちの同窓生

&lt;92周年&gt;

会員数 25,062名  
在校生数 1,249名  
平成3年3月23日現在



## 同窓会報

## 椎の樹

1991.3.23 第5号

発行所 群馬県立高崎女子高等学校

同窓会

高崎市稻荷町20 電話(0273)62-2585

発行責任者 斎藤 民

印刷所 ほその印刷



## 限りない本校の発展を願つて

学校長 岡村 昇治



このたび、県立富岡高校より、九十年の歴史と伝統に支えられ、二十一世紀に向かって文武両面にわたって、めざましい実績と躍進を誇つてゐる本校に着任し、同窓会・PTAの皆様方をはじめ関係者の絶大な御支援、御協力を賜り、「行く川の流れ」にも似て、せわしく日を送つてゐるうちに早くも一年の月日が経過致しました。

本校は初の県立高等女学校として、開校当時「三蓋松の雲つなぎ」の徽章を袴の裾にびかせながら、県下各地から才媛たちが袴を負い、学舎の門を叩いたものでした。この誇りを名実ともにもつ立派な先輩たちの築かれた本校の

数千余の乙女たちは、それぞ

れ人生の黎明期とも言うべき多感な十代を、夢多き青春の理想を胸に秘めながら、学問に或いは自己の限界に挑戦するスポーツに取り組み、現在社会のあらゆる分野に雄飛して母校の名譽を高め、また地元にあっても女性として立派な活躍の中で、母校の名声を一層輝かしており、いずれの方々に対しても、深く敬服するところです。

「朝夕窓に仰ぎ見る、榛名の山の高きかな」——夢多き乙女たちの歌声は、青春の郷

これまで本校に学んだ二万

から生まれたものです。そ

して母校は、いつまでも皆様

の心の寄りどころであると思

います。是非ご自分の人生を

悔いのないものとする努力を

続けてほしいと祈つております。

創立九十周年記念式典が、

昨年五月一日、多數の学校関

係者臨席の下、厳粛な雰囲気

の中で挙行され、その記念事

業として松樹館の新築、棟間

通路の建設、高女九十年史の

刊行など、壮大な事業を終了

させ、さすが高女同窓会なら

ではの感を強くしました。

また、本年の九月八日には、

まだ、本年の九月八日には、

# 年会費1,000円に決定『総会』開かれる

講演：奈良部清満 教頭 平成2年5月1日 於椎樹館



## 生きること＝その難しい時代に

講演を聞いて 清水 弘子（高14回）

### 一、山上碑

にこやかな奈良部先生の國の特別史跡「山上碑」からはじまるお話をひきこまれ、佐野の三家健守命の孫である黒壳刀自を母とし、大児臣との間に生れた放光寺の長利僧が母の為に記した墓碑である山上碑は、碑の東脇にある古墳と共に、私達が後世に伝えなければならない國の宝であり、このような歴史的土壤に育ち学ぶ事が出来た事の意味を再考せねばと先生のお話から、それ故に「玉手箱」はその大事な化粧道具を納め、自分自身の外には、その変身するさまを絶対見せられない、それは大事な箱であった事など、そのことは、あまりにもオープンでありすぎる現代

社会に身を置く我々のウイークポイントになり、時として破廉恥にもつながりかねない危険性を含む事等、変身の第一手段の化粧—即ち紅をひく事の神秘性のあれこれ、化粧の本質にせまるお話をいただきました。

さて、「山上碑」にも記されており、「刀自」ですが、古代ではそれが女性につける名称で、その家の中心となる人、戸主でもあり、尊敬をこめて呼ばれていたようだ。現代日本の文化はギャルの文化ともいわれているそうです。報道の自由で種々のニュースが氾濫する中、生徒達に女性としての本質をみきわめ、人間らしく生きる力」を与える事なのです。そのためには、その外には、その変身するさまを絶対見せられない、それは大事な箱であった事など、そのことは、あまりにもオープンでありすぎる現代

社会に身を置く我々のウイークポイントになり、時として破廉恥にもつながりかねない危険性を含む事等、変身の第一手段の化粧—即ち紅をひく事の神秘性のあれこれ、化粧の本質にせまるお話をいただきました。

さて、「山上碑」にも記されており、「刀自」ですが、古代ではそれが女性につける名称で、その家の中心となる人、戸主でもあり、尊敬をこめて呼ばれていたようだ。現代日本の文化はギャルの文化ともいわれているそうです。報道の自由で種々のニュースが氾濫する中、生徒達に女性としての本質をみきわめ、人間らしく生きる力」を与える事なのです。そのためには、その外には、その変身するさまを絶対見せられない、それは大事な箱であった事など、そのことは、あまりにもオープンでありすぎる現代

社会に身を置く我々のウイークポイントになり、時として破廉恥にもつながりかねない危険性を含む事等、変身の第一手段の化粧—即ち紅をひく事の神秘性のあれこれ、化粧の本質にせまるお話をいただきました。

さて、「山上碑」にも記されており、「刀自」ですが、古代ではそれが女性につける名称で、その家の中心となる人、戸主でもあり、尊敬をこめて呼ばれていたようだ。現代日本の文化はギャルの文化ともいわれているそうです。報道の自由で種々のニュースが氾濫する中、生徒達に女性としての本質をみきわめ、人間らしく生きる力」を与える事なのです。そのためには、その外には、その変身するさまを絶対見せられない、それは大事な箱であった事など、そのことは、あまりにもオープンでありすぎる現代

社会に身を置く我々のウイークポイントになり、時として破廉恥にもつながりかねない危険性を含む事等、変身の第一手段の化粧—即ち紅をひく事の神秘性のあれこれ、化粧の本質にせまるお話をいただきました。

5月1日母校開校記念日に同窓会総会が開かれました。風が強くあいにくの天気でしたが多数の方の御出席をいただき、和気藹々の昼食会の後、吉村晴子副会長の開会のことばで始まりました。続いて斎藤民会長の御挨拶、岡村校長、清水PTA会長の御祝辞をいただきました。校内理事岡田俊子先生の役員紹介の後、斎藤民会長を議長として、各議案が審議されました。維持費について質問があり審議の結果、平成3年度より年会費1,000円と決定いたしました。最後に橋本節子先生の指揮により校歌を合唱し吉野烈子副会長の閉会のことばで、無事総会を終了いたしました。

## 松園館だより

奈良部清満先生 教頭

花の一回生

田村・高山村）四人、佐波郡（名和村）一人、という内訳となる。二回生以後と比べると、歳もの隔りがあった。最年少者は中途退学しているが、最

少者は明治二〇年生れの満一歳であり、両者の間には五年の隔りがあった。最年少者は中途退学しているが、最

少者は明治二〇年生れの満一歳であり、両者の間には五年の隔

# 同窓会だより



## 紅葉の袋田の滝と五浦海岸めぐり

島方 瞳美 (高15回)

薄曇りの十月十四日。久し振りにバス旅行に出かけました。懐かしい先輩方との同窓会です。

結城つむぎセンターで先づ各々が楽しそうにお買物。偕楽園では笑顔で昼食。談笑しながらバスまでの散策と、先輩方ともいつの間にか心が通う想いを感じました。

水戸の近代美術館では、運よく『イタリア絵画名品展』が開催されており、迫力ある多くの作品に圧倒されました。

小雨の常磐道を快く走り、定刻に五浦海岸のホテルに着きました。記念撮影をして、風に吹かれても威風堂々と建つ『六角堂』を見おろし、五浦の海を愛した横山大観と岡倉天心が偲ばれました。

ホテルでは、五十名揃って会食、各室毎のコーラス、大先輩方を代表して熊倉先生の日舞、当番幹事の準備された景品と学生時代に戻ったほど

の賑やかな楽しい一時でした。翌十五日は小雨の中、朝市で買い求めた魚をバスのトンクに皆でつめこんで出発。

懐かしい童謡の流れる野口雨情記念館で、しばし童心に返り、高萩畠工芸館では、情緒

したところには、会場は懐かしい学生時代の思い出話一色になりました。

司会と進行は、今回の幹

担当の十五期のひとり、栗原道子さんが行いましたが、彼女は知る人ぞ知るシャンソン歌手。残念ながら、年内で閉店するシャンソン歌手の登竜門「銀巴里」から、この道に入り活躍、淡谷のり子さんになりました。今回は久々に、高崎からお越し頂きました。

先生は、勲三等瑞宝章を受賞されることが決定しており、お祝いムードが加味された楽しい集いになりました。先生

を席上贈呈させて頂きました。斎藤先生にタクトを振っていただきました。一同、改めてお祝いを申し上げます。

民先生、おめでとうござい



## 八幸会の一泊旅行

日比野れい子 (高8回)



平成二年七月一日、雨の音にも似た川の流れ、迫る木立の山々、此の湯の里水上温泉

水上館に懐かしい顔が次々と集いました。卒業以来三十多年にして実施された初めての一泊同窓会です。梅雨空を吹き飛ばす様に若やい声が口に響き渡り、どの顔も女性が有り、特に一泊ともなる学生当時に返つて居ます。当初は創立九十周年のお祝いを兼ねてという予定が天皇陛下ご崩御で一年繰り延べされ今回の運びとなつたとの事、当番幹事の方々の御苦労が忍ばれます。其の為か少人数の集いとなつたのが惜しまれます。ある年の楽しさに予定の三時間は、たちまち過ぎてしまい、幹事団が、「あら、もうこんな時間」と慌てたほどでした。

翌朝、ロビーには晴々とし



## さつき会での還暦旅行

佐藤 和子 (47回)



平成二年は、私達昭和十八年度入学生にとって、大半が還暦を迎える年です。敗戦の時は女学生三年生、戦後の混乱期に四十六回四十七回高一回と三期に別れて卒業した私達は、関西旅行の無い世代でくへ行こうね」と話し合つて居りました。

「初夏の北海道、道南を訪ねる旅」を企画し、二百数十通の手紙を発送した後、だけ反響があるか心配でした

が、四月末日のメ切には四十名の申込が揃い、下田尾、吉田、佐藤の当番三人、ホッ

修道院へ向いました。次に空からクックキリ見えた五稜郭

函館戦争の歴史の跡を見学し「凌雲亭」で昼食、旧函館区公会堂、聖ヨハネ教会など、明治の木造西洋建築を見まし

た。夜は函館山に登つて、巨大な魚の尾びれに宝石をちりばめたような「函館の夜景」

の美しさに感歎し、湯の川プリンスホテルに一泊。

十三日、バスで大沼公園へ。

駒が岳が見える湖で、モーターボートに乗つて楽しみ、昭和新山では地球の造山活動に目を見張りました。洞爺湖から中山峠と初夏の花々の咲く

原野を走り、夕方大通公園に面した超モダンな札幌後楽園

ホテルに到着。夕食はグリ

ープに別れて札幌の街に出、行つた先でまた会つたりして、なかなか楽しい一夜でした。

十四日、十時半まで市内を自由散策し、小樽へ出発。北一ガラスを見て美味しい御寿司を食べ、運河ぞいを散歩。

帰路のバスで、夕焼空を見ながら、椰子の実、校歌など

コーラス。皆上手でした。羽田で東京組と別れ、高崎帰着九時半でした。

なかなか楽しい一夜でした。

十四日、十時半まで市内を

自由散策し、小樽へ出発。北一ガラスを見て美味しい御寿

司を食べ、運河ぞいを散歩。

帰りのバスで、夕焼空を見ながら、椰子の実、校歌など

コーラス。皆上手でした。羽

田で東京組と別れ、高崎帰着九時半でした。

なかなか楽しい一夜でした。

十四日、十時半まで市内を

自由散策し、小樽へ出発。北一ガラスを見て美味しい御寿

司を食べ、運河ぞいを散歩。

原野を走り、夕方大通公園に面した超モダンな札幌後楽園

ホテルに到着。夕食はグリ

ープに別れて札幌の街に出、行つた先でまた会つたりして、なかなか楽しい一夜でした。

十四日、十時半まで市内を

自由散策し、小樽へ出発。北一ガラスを見て美味しい御寿

司を食べ、運河ぞいを散歩。

帰りのバスで、夕焼空を見ながら、椰子の実、校歌など

コーラス。皆上手でした。羽

田で東京組と別れ、高崎帰着九時半でした。

なかなか楽しい一夜でした。

十四日、十時半まで市内を

自由散策し、小樽へ出発。北一ガラスを見て美味しい御寿

司を食べ、運河ぞいを散歩。

原野を走り、夕方大通公園に面した超モダンな札幌後楽園

ホテルに到着。夕食はグリ

ープに別れて札幌の街に出、行つた先でまた会つたりして、なかなか楽しい一夜でした。

十四日、十時半まで市内を

自由散策し、小樽へ出発。北一ガラスを見て美味しい御寿

司を食べ、運河ぞいを散歩。

帰りのバスで、夕焼空を見ながら、椰子の実、校歌など

コーラス。皆上手でした。羽

田で東京組と別れ、高崎帰着九時半でした。

なかなか楽しい一夜でした。

十四日、十時半まで市内を

自由散策し、小樽へ出発。北一ガラスを見て美味しい御寿

司を食べ、運河ぞいを散歩。

原野を走り、夕方大通公園に面した超モダンな札幌後楽園

ホテルに到着。夕食はグリ

ープに別れて札幌の街に出、行つた先でまた会つたりして、なかなか楽しい一夜でした。

十四日、十時半まで市内を

自由散策し、小樽へ出発。北一ガラスを見て美味しい御寿

司を食べ、運河ぞいを散歩。

帰りのバスで、夕焼空を見ながら、椰子の実、校歌など

コーラス。皆上手でした。羽

田で東京組と別れ、高崎帰着九時半でした。

なかなか楽しい一夜でした。

十四日、十時半まで市内を

自由散策し、小樽へ出発。北一ガラスを見て美味しい御寿

司を食べ、運河ぞいを散歩。

原野を走り、夕方大通公園に面した超モダンな札幌後楽園

ホテルに到着。夕食はグリ

ープに別れて札幌の街に出、行つた先でまた会つたりして、なかなか楽しい一夜でした。

十四日、十時半まで市内を

自由散策し、小樽へ出発。北一ガラスを見て美味しい御寿

司を食べ、運河ぞいを散歩。

帰りのバスで、夕焼空を見ながら、椰子の実、校歌など

コーラス。皆上手でした。羽

田で東京組と別れ、高崎帰着九時半でした。

なかなか楽しい一夜でした。

十四日、十時半まで市内を

自由散策し、小樽へ出発。北一ガラスを見て美味しい御寿

司を食べ、運河ぞいを散歩。

原野を走り、夕方大通公園に面した超モダンな札幌後楽園

ホテルに到着。夕食はグリ

ープに別れて札幌の街に出、行つた先でまた会つたりして、なかなか楽しい一夜でした。

十四日、十時半まで市内を

自由散策し、小樽へ出発。北一ガラスを見て美味しい御寿

司を食べ、運河ぞいを散歩。

帰りのバスで、夕焼空を見ながら、椰子の実、校歌など

コーラス。皆上手でした。羽

田で東京組と別れ、高崎帰着九時半でした。

なかなか楽しい一夜でした。

十四日、十時半まで市内を

自由散策し、小樽へ出発。北一ガラスを見て美味しい御寿

司を食べ、運河ぞいを散歩。

原野を走り、夕方大通公園に面した超モダンな札幌後楽園

ホテルに到着。夕食はグリ

ープに別れて札幌の街に出、行つた先でまた会つたりして、なかなか楽しい一夜でした。

十四日、十時半まで市内を

自由散策し、小樽へ出発。北一ガラスを見て美味しい御寿

司を食べ、運河ぞいを散歩。

帰りのバスで、夕焼空を見ながら、椰子の実、校歌など

コーラス。皆上手でした。羽

田で東京組と別れ、高崎帰着九時半でした。

なかなか楽しい一夜でした。

十四日、十時半まで市内を

自由散策し、小樽へ出発。北一ガラスを見て美味しい御寿

司を食べ、運河ぞいを散歩。

原野を走り、夕方大通公園に面した超モダンな札幌後楽園

ホテルに到着。夕食はグリ

ープに別れて札幌の街に出、行つた先でまた会つたりして、なかなか楽しい一夜でした。

十四日、十時半まで市内を

自由散策し、小樽へ出発。北一ガラスを見て美味しい御寿

司を食べ、運河ぞいを散歩。

帰りのバスで、夕焼空を見ながら、椰子の実、校歌など

コーラス。皆上手でした。羽

田で東京組と別れ、高崎帰着九時半でした。

なかなか楽しい一夜でした。

十四日、十時

## 同窓会 総会開催の お知らせ

新緑の候、同窓生の皆さまには益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。

下記により、総会を開催いたしますので、お誘い合わせのうえ多数ご参集くださいますようご案内申し上げます。

——記——

日時 平成3年5月1日(水)  
12時より

場所 母校 椎樹館

日程 12:00~13:00 昼食  
13:00~13:40 総会

14:00~15:00 講演  
講師 山岸 松子先生  
「蜻蛉日記を読んで」  
(元国語科教諭)

会費 1,000円

\*期別幹事は必ず2名は出席ください。



### 平成3年度行事予定

5/1(水)	総会および講演 母校椎樹館
10/13日 ~14日	研修旅行 黒部峡谷、美ヶ原、白樺湖方面
2/2(日)	新年会 高崎ビューホテル
3月上旬	新会員入会式 母校椎樹館
3月下旬	会報6号発行

※会議 (1)期別幹事役員会  
6月、9月  
(2)常任幹事会 隨時  
総会、旅行、新年会へ皆様お説明合わせて御参加ください。なお旅行についての申し込みは9月2日(月)10時~15時まで母校椎樹館事務室で受付けております。

### ◎母校の近況 (平成3年4月1日現在)

#### ○教職員の異動

退職 宮下幸男(公仕)、吉江康江  
転任 松村哲夫(富実)  
上原頼子(高東)  
着任 尾崎和民、西岡良幸、笠原弘江(事務)、須本邦男(公仕)

#### ○平成3年度 新入生 405名

#### ○新卒業生の進路状況

國立 87、公立 28、計 115名  
国公立短大 26、私立4年生 258  
私立短大 98、各種専修 14、就職 14以上

#### ◎同窓会新入会員

422名(平成3年3月1日入会式)

#### 同窓会維持費中間報告 (H.3.3.14)

【収入の部】 前年度総額 355,253円

維持費納入金 2,180,830円  
(手数料差引き)

預金利子 45,600円  
計 2,581,683円

【支出の部】 会議費 11,815円  
計 2,569,868円

今後支出の予定(会報椎の樹第5号  
印刷代及びその他等) 1,016,000円

【差引残高】 2,569,868円  
— 1,016,000円  
1,553,868円

◎同封の振込用紙で維持費をお願い致します。——年間 1口 1,000円——

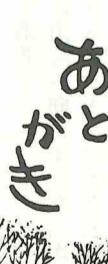
昨秋には、即位の礼が行われ、平成三年を迎えました。長かった「昭和」に代わり、「平成」の響きにもようやく馴染みを感じられるようになります。

「椎の樹」も早いもので第5号をお届け致します。今は「斎藤民先生叙勲祝賀会」の様子を、お慶びを新たに

### 90年史の同窓生購入者数 (H.3.3.5現在)

卒業回期	購入者割当数	購入数	卒業回期	購入者割当数	購入数	卒業回期	購入者割当数	購入数
1	0	3	3/5	10	3	高15	40	24
2	0	3	3/6	20	21	高16	40	11
3	0	3	3/7	20	29	高17	40	13
4	0	3	3/8	20	18	高18	40	10
5	0	3	3/9	20	20	高19	40	22
6	0	4	4/0	20	31	高20	40	11
7	0	2	4/1	20	13	高21	20	7
8	0	4	4/2	20	11	高22	20	6
9	0	4	4/3	40	45	高23	20	9
10	0	4	4/4	40	65	高24	20	4
11	0	4	4/5	40	10	高25	20	8
12	0	4	4/6	40	30	高26	20	5
13	0	4	4/7	40	30	高27	20	7
14	0	4	高1			高28	20	3
15	0	4	4/8			高29	20	1
16	0	1	4/9			高30	20	3
17	0	2	4/10			高31	20	8
18	0	3	高2			高32	20	7
19	0	2	附設			高33	20	7
20	0	4	中1	54	54	高34	20	2
21	0	4	高3			高35	20	6
22	0	4	附設			高36	10	2
23	5	5	中2	40	41	高37	10	3
24	5	2	高4			高38	10	4
25	5	4	高5	40	45	高39	10	7
26	5	4	高6	40	13	高40	10	13
27	5	4	高7	40	41	高41	406	406
28	5	7	高8	40	41	高42	412	406
29	5	10	高9	40	43	高43	422	405
30	10	4	高10	40	18	高44	420	362
31	10	4	高11	40	42	高45	406	399
32	10	2	高12	40	44	その他	74	
33	10	13	高13	40	30			
34	10	8	高14	40	47	合計	3,106	

90年史頒布につきましては、多くの方々にご協力いただきましてありがとうございました。なお、若干残部がございますので、ご希望の方は学校までお申込みください。☎(0273)62-2585



生まれ出る作品を、ご投稿下さい。

さい。詩、俳句、短歌等、形

式は問いません。同窓会の方

々の幅広いご投稿を期待して

生まれ出る作品を、ご投稿下

さい。詩、俳句、短歌等、形

式は問いません。同窓会の方